

TOPALIAN & MILANI Verlag · Programm Frühjahr & Sommer 2017 · www.topalian-milani.de



TOPALIAN & MILANI ERSTES HALBJAHR 2017



Verlag für schöne Bücher

Leseprobe

„ (...) Wenn es jemals einen Menschen gab, an den wir mit unserem ganzen Herzen glaubten, wenn es jemals einen Menschen gab, dem unsere ganze Liebe gehörte, wenn es jemals einen Menschen gab, an dessen unbedingtes Genie wir glaubten, dann war es Lucius Onagre, der Theatermacher, der vor mehr als siebenzig Jahren nach der Premiere seines letzten gewaltigen Werkes „Basilisk“ spurlos verschwand. Lucius Onagre wurde als fünftes Kind einer Kette von letztendlich zwölf Abkömmlingen geboren, von denen die meisten früh starben und die übrigen – mit Ausnahme von Lucius – eine Laufbahn als Kriminelle, Größenwahnsinnige oder ewige Enttäuschung einschlugen.

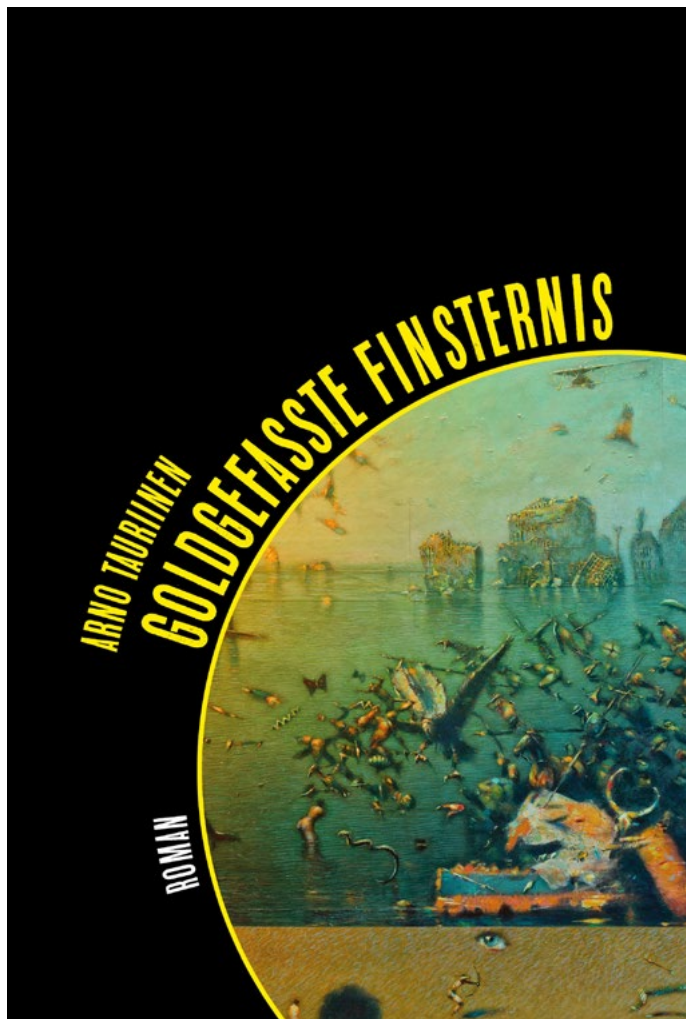
Schon dies ist gelogen, denn Lucius kam nicht als fünftes Kind der Familie Onagre zur Welt, er wurde lediglich von ihr aufgezogen.

Über seine wahren Eltern weiß man nichts. Nach einem Blitzschlag, nur dies weiß man und nur dies ragt als Wahrheit aus dem Wald von Vermutungen und Behauptungen heraus – –, brannte das Haus der Familie Onagre nieder ..., die nur sich und die Kleidung am Leib retten konnte.

Als sie am nächsten Morgen an die rauchende Trümmerstätte des Hauses zurückkehrte, um nach letzten verwendbaren Habseligkeiten zu suchen, da entdeckte sie inmitten der Hinterlassenschaften des Feuers einen nackten schneeweißen Säugling, den sie, als Entschädigung für die erlittenen Verluste, mitnahm.

Warum von den zwölf Abkömmlingen der Familie Onagre einzig der schwächliche, weißhäutige, schwarzäugige, mit einer unheimlichen Lockenkrause bekrönte Lucius eine andere Entwicklung nahm und zum größten Theatergenie aller Zeiten aufstieg, können wir aus der Rückschau kaum sagen. Vielleicht war es sein inneres Licht, das ihn schon in jungen Jahren jede menschliche Handlung, selbst wenn es sich um Mord, Totschlag, Vergewaltigung oder andere Formen von Gottes- und Menschenlästerung handelte, als Teil einer großen Geschichte erkennen ließ, die man erzählen müsse. (...)“

Tauriinens Roman erscheint wie eine Fortschreibung von Bulgakows Meister und Margarita, wobei auch eine klug eingesetzte Dosis von Franz Kafka und Georg Kreisler vorkommen dürfen. Arno Tauriinen, geboren 1967 in Wien, ist nachaktiver Autor. Er sammelt Raubtierzähne und alte Bücher und lebt, wenn er nicht in Wien als Neurologe arbeitet, im Tirolischen.



Arno Tauriinen

GOLDGEFASSTE FINSTERNIS

ROMAN

Erstausgabe 2017 | Englische Broschur | 230 Seiten

ISBN: 978-3-946423-11-9 | VÖ. 27. 3. 2017

Illustrationen: Max P. Häring

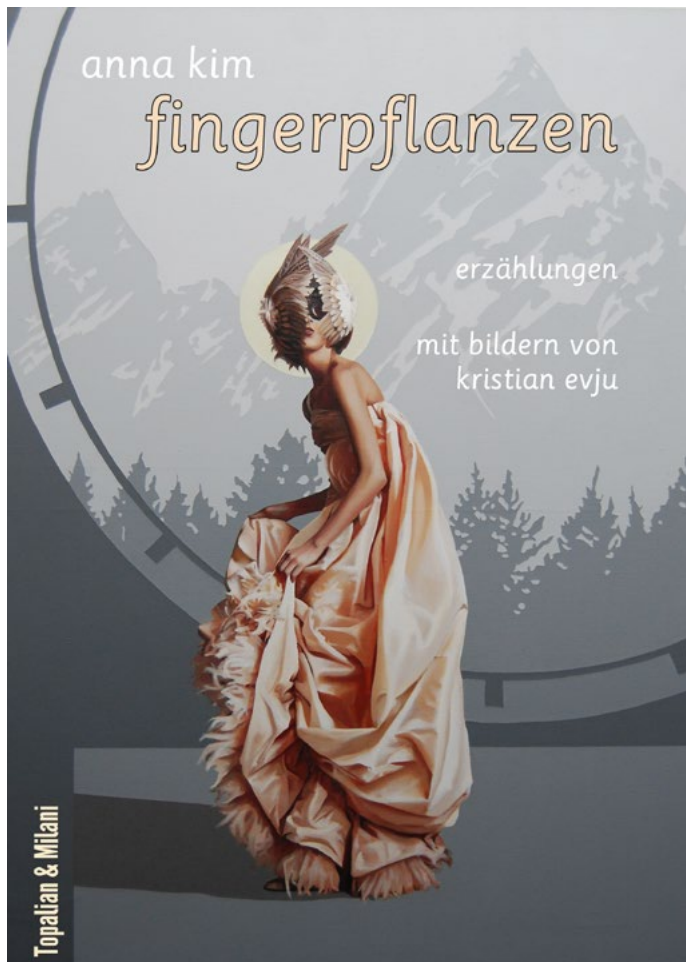
21 Euro

Die ganze Welt ist ein einziges Theater und zu verdanken ist dies dem Theatergenius Lucius Onagre. Sein Meisterwerk Basilisk überzieht allmählich den ganzen Erdball, macht aus jeder Person einen Schauspieler oder Regisseur und aus jedem Ort eine Bühne.

Leseprobe

„ (...) Schmidt war süchtig nach all den Tasterlebnissen, die er nun zu spüren bekam, seine erweiterten Arme waren mehr als Arme, sie waren Fühler, Spione, Forscher, denn sein Tastsinn hatte sich mittlerweile mit den anderen Sinnen verbündet und weiterentwickelt. Er war mutiert, in die nächste Stufe der Evolution gesprungen, er war nun mehr als bloßes Spüren, mehr als ein Streicheln, Tupfen, die Tasterlebnisse ergaben eine Mehrheit. Schmidt brauchte die Dinge nur noch zu spüren, um sie zu sehen und zu riechen. er sah, wenn er die Augen schloss, nicht mehr nur eine Welt, sondern viele Welten, er spürte nicht mehr eine vereinzelte Welt, sondern eine vervielfachte, und jede dieser Welten existierte zugleich, und er erlebte sie zugleich. Sie waren real, sie waren schrecklich schön real, denn er konnte sie berühren, was, fragte er sich, ist realer als das, was man angreifen kann? Und er konnte nicht aufhören, seine Einzelwelt zu vervielfachen, im Grunde ist es nicht mein Tastsinn, den ich ausweite, sagte er, sondern mein Blick auf die Welt, ich reise sensorisch, und diese Erklärung genügte ihm. (...)“

Die Menschen in Anna Kims Erzählungen bewegen sich in geheimen konspirativen Zirkeln, und sie wechseln ihre Identitäten. Surreales wandert mit subtilem Witz in die Realität hinein und nimmt den Leser mit in eine Welt der sich erfüllenden Fantasien, der verselbständigten Visionen und Wünsche.



Vorläufiges Cover, Gestaltung kann sich ändern. Motiv: Kristian Evju

Anna Kim

FINGERPFLANZEN

Mit und nach Bildern von Kristian Evju

Erstausgabe 2017 | Kunstbuch, gebunden | ca. 136 Seiten

Schutzumschlag, farbiger Vor- und Nachsatz

ISBN: 978-3-946423-08-9 | VÖ. 31. 07. 2017

ca. 17 Euro

Die Autorin von „Anatomie einer Nacht“ und „Die große Heimkehr“ tritt mit „Fingerpflanzen“ erstmals als geistreiche Verfasserin kurzer - oftmals von surrealen Ideen druchwirkten - Erzählungen in Erscheinung. Die Erzählungen wurden von den Bildern Kristian Evjus inspiriert.



Lutz Seiler
DIE RÖMISCHE SAISON
Zwei Erzählungen

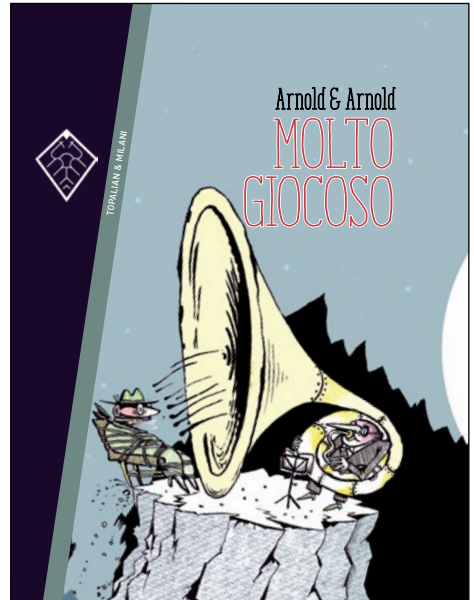
Hardcover, Fadenbindung
 88 Seiten, durchgehend illustriert.
 ISBN: 978-3-946423-03-4
 Illustrationen: Max P. Häring
 17,90 Euro

Wie sich eine Idee verwandelt, entgleitet und einer neuen Idee weichen muß – darüber schreibt der Autor des Erfolgsromans „Kruso“, Lutz Seiler. Er berichtet mit Offenheit und subtilem Witz von den unvorhersehbaren Einflüssen, die sein Aufenthalt in der „Villa Massimo“ in Rom auf ein geplantes Romanprojekt hatte – und wie am Ende aus den Trümmern einer Idee die Geschichte von „Kruso“ geboren wird.

„Ein starker Text über die Unzuverlässigkeit der Muse.“ **Augsburger Allgemeine**

„Schöner Beinahe-Scheitern: Poetisch, humorvoll, nicht ohne Selbstironie erzählt Lutz Seiler von den Plagen des Schriftstellerdaseins. ...“

Blog SÄTZE & SCHÄTZE



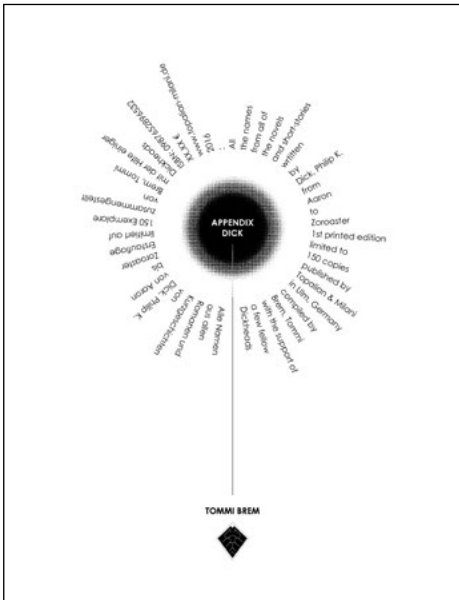
Florian L. Arnold & Siegfried Arnold
MOLTO GIOCOSO!

Erstausgabe 2016 | Hardcover, Fadenbindung
 72 Seiten, durchgehend farbig
 ISBN: 978-3-946423-04-1
 Buchausstattung: Florian L. Arnold
 15,90 €

Anarchisch-überbordende Wimmelbilder aus der Welt der Musiker, die den grotesken Welten eines Hieronymus Bosch ebenso entlehnt scheinen wie den Karikaturen William Heath Robinsons. Badewannen-Blues, mordfreudige Alphornisten, geigespielende Fliegen und Spechte im Cello sind da noch die harmloseren Erscheinungen.

„Skurril sind diese Bilder-Geschichten oder Geschichten-Bilder, liebevoll, aber auch mal liebevoll garstig, zuweilen erfreulich albern, dann wieder verschmitzt hinter sinnig.“ **Südwestpresse**

„Wilhelm Busch und Loriot hätten ihre Freude gehabt ...“ **Augsburger Allgemeine**



Tommi Brem

APPENDIX DICK, VOLUME 1

Erstausgabe 2016 | Hardcover, Fadenheftung
Siebdruckumschlag, durchgehend illustriert
576 Seiten

ISBN: 978-3-946423-02-7

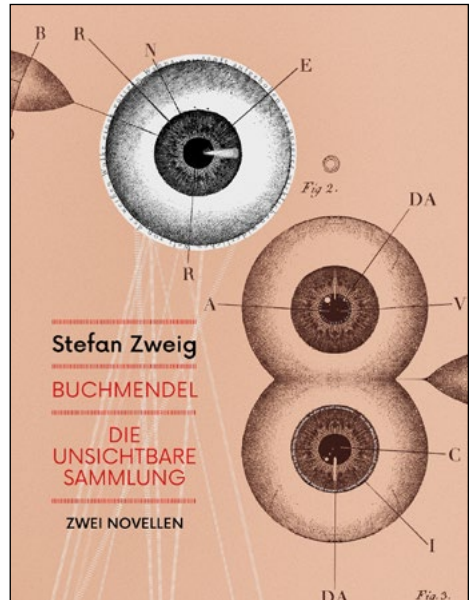
Buchausstattung: Tommi Brem

25 Euro

Alle Namen aus allen Romanen & Kurzgeschichten des Autors Philip K. Dick („Minority Report“, „Paycheck“, „Blade Runner“), alphabetisch sortiert (und alphabetisch für Titel & Entstehungsjahre), über 3000 verschiedene Namen. Diese Namensliste erscheint als „Appendix“ zum Gesamtwerk von Philip K. Dick, gewissermaßen.

„Ein irres Buchkonzept von einem irre fleißigen Autor, aufwendig und schön umgesetzt von einem jungen, engagierten Verlag [...]“

Besondersbuch



Stefan Zweig

BUCHMENDEL

DIE UNSICHTBARE SAMMLUNG

Zwei Novellen | Neuausgabe mit Nachwort

Hardcover, Fadenbindung, Farbschnitt

Durchgehend illustriert. Halbleinen.

152 Seiten

ISBN: 978-3-946423-05-8

23 Euro

Illustrationen: Joachim Brandenburg
& Florian L. Arnold

Zwei weniger bekannte, hinreißende Novellen über Sonderlinge und Sammler. Der eine blendet die ganze Welt aus über seinen Büchern. Der andere vergißt über seiner Kunstsammlung das eigene Leben. Menschenbilder, wie nur Zweig sie erschaffen konnte!

„Ein Gesamtkunstwerk und eine großartige Hommage an den Autor.“

Novelero

„Das schönste Buch des Jahres.“

Blog SÄTZE & SCHÄTZE

wir „verlegen“ bücher nicht, wir „machen“ sie. weil wir an das werk eines autoren glauben, weil wir an die qualität des buchdruckers glauben, weil wir der überzeugung sind, daß gute bücher nicht mit großen werbebudgets erzeugt werden, weil wir im geiste kurt wolffs bücher ins leben rufen, die der leser braucht, bücher entstehen durch den geist des schreibenden und die kunst des layouts & des buchdrucks.



●
TOPALIAN & MILANI GbR
- Verlag für schöne Bücher -

Forstweg 16
89275 Oberelchingen
Planet Erde

Verlagsauslieferung:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
bestellungen@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

●
Zweites Programm 2017

●
Fordern Sie getrost Leseproben an!

●
www.topalian-milani.de
service@topalian-milani.de

Facebook:
<https://www.facebook.com/topalianmilaniverlag/>